



De burgemeester neemt u mee...

Laten we eerlijk zijn, we waren best wel verwend met het lenteweer. En dan kan het met Pasen eigenlijk alleen maar tegenvallen. Maar behalve een beetje koud en windrig was het gelukkig droog. Hoe het Eerste Paasdag in Sint Anthonis is geweest weet ik eerlijk gezegd niet, want vanwege familiebezoek waren wij in Zeeuws-Vlaanderen en België. Toen we op zondagavond naar huis reden regende het wel wat, maar bij aankomst in Sint Anthonis was het droog.

Dit weekend waren er veel activiteiten. Maar ik kan natuurlijk alleen beschrijven waar ik zelf aanwezig was. Sint Anthonis was weer het stralend middelpunt van kunstminnend Nederland, dankzij de atelierroute. Deze keer hadden onze lokale kunstenaars in plaats van 2 maar liefst 3 dagen hun deuren geopend, voor bezoekers en voor gastexposanten. Een dag extra bracht rust en meer bezoekers. De atelierroute begint op het gemeentehuis, waar bezoekers nieuwsgierig gemaakt worden. Eigenlijk behoeft het geen toelichting meer. Het is een beproefd en succesvol concept dat inmiddels in andere gemeenten navolging vindt. Onze open atelierroute staat bekend om de diversiteit, gastvrijheid en zeker ook de hoge kwaliteit. Het lukt mij helaas nooit om alle ateliers te bezoeken. Zo was ik de afgelopen jaren niet

meer bij Jos van Beek en Juul Baltussen geweest, dus die hebben wij dit keer bezocht nadat we eerst even bij Tushi waren aangegaan. Eigenlijk is er gewoon te weinig tijd en aan de andere kant; volgend jaar is er weer een open atelierroute en ook dan is er weer veel te zien. Aan het einde van de dag mocht ik de trekking van de loterij verrichten. Maar liefst 1800 loten waren er ingevuld, 200 meer dan vorig jaar. Top dat onze kunstenaars en hun gastexposanten hiervoor kunstwerken ter beschikking stellen. Mooi om te zien dat er ook ruime belangstelling buiten Sint Anthonis voor is, tot in Duitsland toe.

Voordat ik de open atelierroute kon bezoeken mocht ik samen met Emile Roemer de Hamse Molen weer in werking zetten. Het was een feestelijke ontvangst met oude brommers, trekkers, muzikale ondersteuning, lekker eten en drinken. Na een grondige restauratie van het wiekensysteem en de roeden is de molen in oude glorie hersteld. Bij een van de vorige restauraties was gekozen voor het Oud-Hollands wieksysteem, terwijl er origineel sprake was van een Van Busselsysteem. Ons leken zegt dat niet zoveel, maar onze molenaars weten dat dit een groot verschil is. En de molen is vanaf nu uitgevoerd met een ingenieus remsysteem. Onze gemeente heeft voor de restauratie veel geld ter beschikking gesteld en de samenwerking was erg constructief en succesvol. De Hamse Molen is in molenminnend Nederland een begrip. Voor ons als inwoners is het een cultuurhistorisch herkenningspunt waar we trots op zijn en voor onze toeristen een mooi doel om te bezoeken. Vanaf nu zijn de drie molenaars Jan, Jos en Martijn met grote regelmaat aan het werk in onze molen en laten zij de wieken weer draaien. En zonder die drie zou het geen molen zijn, maar een statisch monument. Heren, bedankt!

MARLEEN SIJBERS
Burgemeester van Sint Anthonis